

Le toupin-net



La lettre de l'amateur d'art populaire

N°9. Février 2010

Depuis son premier livre, *Les Haches*¹, Daniel Boucard explore le meilleur des mondes : Les hommes, leurs outils, leurs métiers.

Profitant de son expérience, il a écrit et illustré en 2006 le premier et indispensable *Dictionnaire des outils*. (voir Le Toupin-net n° 96 de mars 2006).

Dans son dernier opus, *Les outils de tradition*², Daniel nous propose, en plus des outils et des anecdotes sur les métiers, des gravures anciennes, des précisions souvent inédites sur la culture, dans tous les sens de ce mot. Ainsi, quand il écrit sur les pommes, il peut en citer plus que deux ou trois sortes courantes, comme un ancien Président en campagne, il propose, lui, La Renouvellet, la Menuet, la Fossette etc. Au total, 137 espèces dont les noms sont déjà promesse de délices.

Daniel aime nous faire découvrir les choses, leurs noms, leurs étymologies : salaire, gabelle, chopin, (pas le musicien), aboyeurs, etc. Voilà pourquoi il faut prendre son temps pour flâner avec ce livre si vous êtes curieux. Et vous l'êtes, sinon vous ne liriez pas ceci.

Citoyen écologiste et respectueux, il vous apprendra à payer moins d'impôt (page 177) sans aller en Suisse. À connaître la vie des ramoneurs, sans vous salir. À tenir la boutique du saigneur, puis préparer de la charcuterie traditionnelle, celle qui a du goût et pas de cholestérol. À faire des bougies et d'où vient le nom. À dépouiller (mais non, pas un bourgeois) une anguille, à faire des conserves (un copain anarchiste, tendance non violente, écrirait : même *les cons servent*).

Sous la photo (page 2) en couleurs de Philippe Schlienger, des outils de vannier :

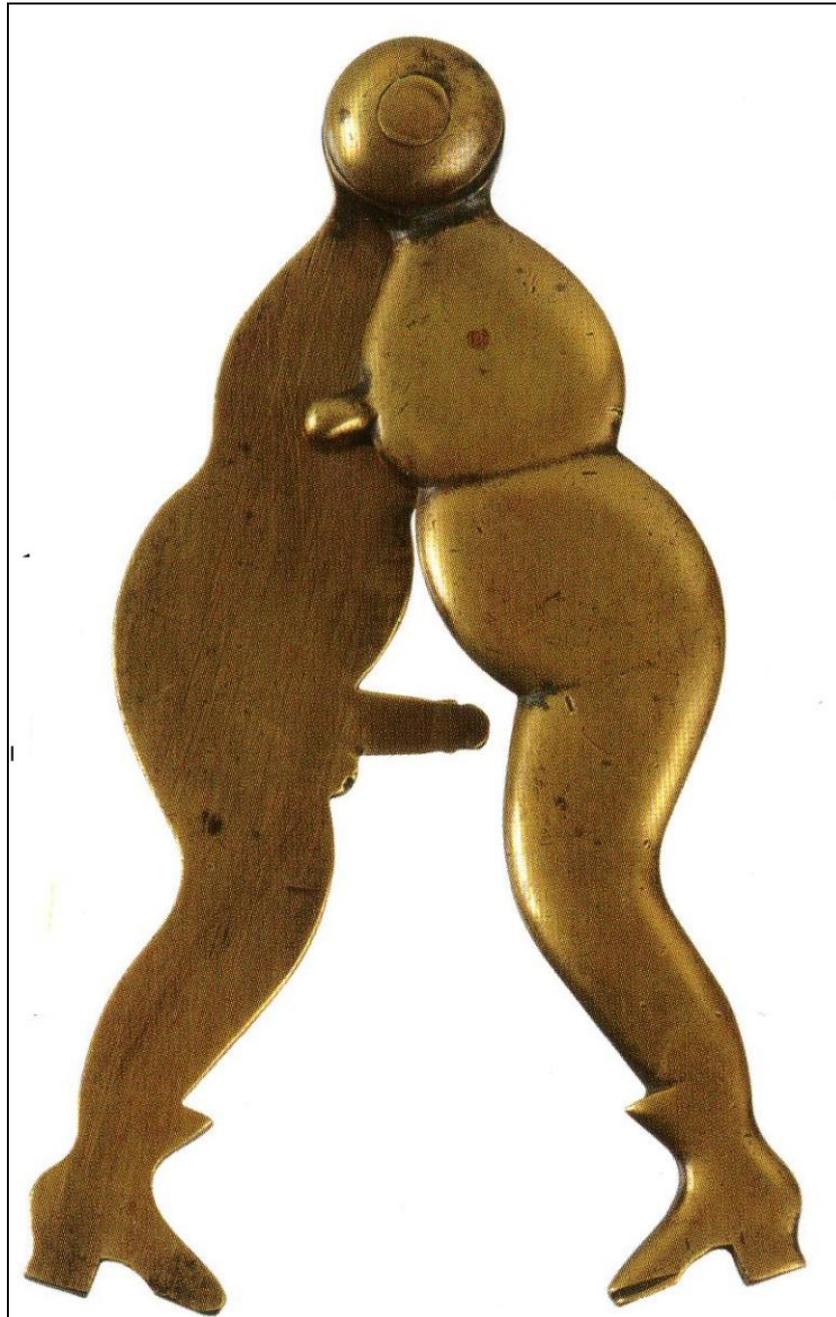
XIII) OUTILS DE VANNIER. -1) **Ciroir** ou épluchoir à osier, chêne chemisé de tôle, 56 x 6, Rémilly-sur-Lozon, Manche. -2) **Fendoir double** à trois et quatre brins, 13,5 x 3,5, Morbihan. -3) **Épluchoir** dit **lyre**, fer forgé, 73 x 20, Manche. -4) **Poinçon**, bois et os, long. 13,5, Rémilly-sur-Lozon, Manche. -5) **Serpe de vannier**, fer forgé marqué P.R., manche en buis, long. 43, Auvergne. -6) **Séca-teur**, forgé dans une lime, marqué J. Berel, poignée chemisée de plaques de corne, long. 23, Ardèche. -7) **Clé de tassage**, reforge dans une vieille clé, Vaucluse. - 8)

¹ Édition Jean-Cyrille Godefroy. 1998,

² Édition Jean-Cyrille Godefroy. 2009. 35€.



Daniel Boucard vit dans le Cotentin et connaît donc bien les histoires des sentiers de douaniers où toutes les astuces sont utilisées pour essayer de ne pas être pris comme font actuellement les automobilistes pour éviter les radars sur les routes.



De là à mettre dans les métiers de traditions celui du bourreau ... Il est vrai qu'un des outils de ce métier est la hache, qui a changé Daniel en écrivain.
Et nous en profitons bien.

Très différent est le livre *l'esprit du compas, outil et symbole* de René Verstraete et Lionel Royer³.

Dès la début ils affichent leur but : *Une collection ne vaut que si elle est partagée.*

³ Édition l'apart du beau.2009 80€.

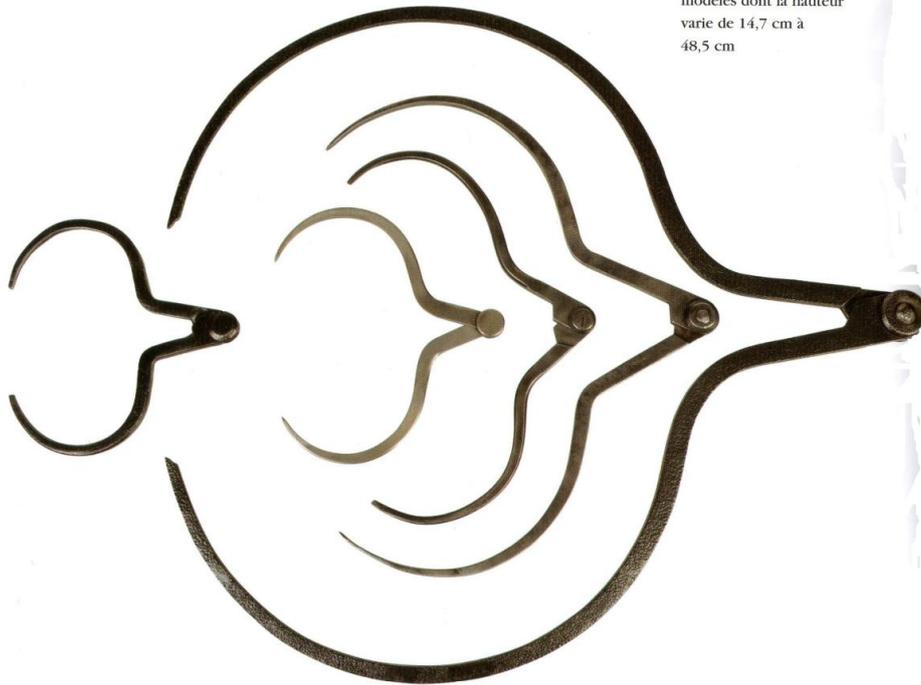
L'éditeur les suit en fabricant un gros livre de 411 pages, presque carré (22x24 cm), symbole de la terre, pour présenter l'outil à tracer les ronds, symbole du ciel.

Beau format, beau papier très blanc, sentant bon et très doux au toucher. Aucun écran informatique ne donnera ces sensations.

On mesure bien l'ouverture d'esprit des auteurs. Plus de cent types de compas sont

COMPAS À LONGUE TÊTE, SANS SECTEUR, PLUTÔT ARRONDIS

Ensemble de cinq modèles dont la hauteur varie de 14,7 cm à 48,5 cm



260

répertoriés, avec les fabricants, les signatures personnelles et bien sûr le principal : le métier qui l'utilise. C'est, je crois, la première tentative de faire le tour des compas, y compris quelques marques étrangères connues en France telle Stanley, sans oublier les compas d'épaisseur « coquins » (page précédente).

Que manque-t-il à ce livre ?

Des belles photos. Qui plus est, celles qui sont dans ce livre sont presque toutes détournées donc « flottantes ». Cela facilite une mise en page souvent réussie (ci-dessus), mais nuit à la perception des volumes.

Je regrette aussi le peu de photos sur les compas d'appareilleur, fameux par la diversité de leurs têtes et leurs jambes très appréciées des collectionneurs. Les amateurs peuvent toujours retourner à Troyes voir la grande vitrine Compas à la Maison de l'Outil et de la Pensée ouvrière qui en présente une centaine.

Jean-Claude Peretz

Toupin-net: Jean-Claude Peretz.160 bis avenue du Général de Gaulle
47300 Villeneuve sur Lot.

Tél. : 05 53 01 19 03. Courriel : jean-claude.peretz@orange.fr
www ; toupin-net / outils passion